

НАШ ВАЛЬДОРФ

ЛЕТНИЙ
ВЫПУСК 2019





Здравствуйте!

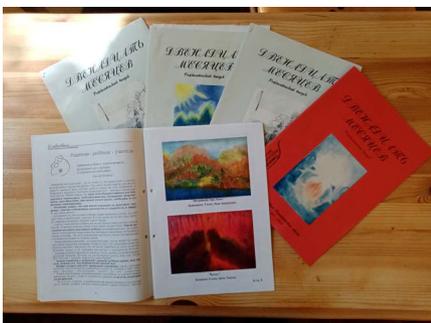
Когда я готовила первый выпуск журнала «Наш Вальдорф» и обсуждала эту тему с некоторыми людьми, я открыла для себя несколько удивительных фактов.

Первое мое открытие — это история появления сборника «Радость солнечного света». Книга была издана в 1992 году основателем Самарской Вальдорфской школы — Еленой Витальевной Плотниковой (Ивашкиной) для своего второго класса. В сборник вошли сказки, стихи, истории, притчи и басни, которые больше всего полюбили дети. Самое чудесное — это то, что первый экземпляр книги был рукописным! Предложение на Елена Витальевна написала тексты и нарисовала иллюстрации самостоятельно». С первого экземпляра сняли копии, сделали красивый переплет, родители вручную раскрасили картинки восковыми мелками. Книжки были именными — каждый ученик получил свою собственную, подписанную книгу. А потом, когда «Радость солнечного света» решили переиздать в печатном варианте, книга была дополнена новыми произведениями и оформлена рисунками учеников школы. Очень трогательным является то, что шрифт, который использовался при переиздании, был максимально схож с почерком Елены Витальевны.



Второе открытие — это журнал «Двенадцать месяцев», который издавался много лет назад в нашей школе. Он выходил в течении нескольких лет, 4 раза в год, к большим праздникам, по сотне экземпляров. Это был самиздат, рисунки печатались отдельно, вырезались и наклеивались на каждый экземпляр вручную! Представляете, какой это труд?

Меня впечатлили эти истории потому, что в каждой из них я вижу олицетворение внутренней любви и тепла, энтузиазма и нежности к тому, чем ты занимаешься.



Кстати, несколько этих журналов бережно хранятся в школьной библиотеке Самарской Вальдорфской Школы, их можно взять почитать. Книжку «Радость Солнечного Света» можно приобрести у секретаря школы.

Чулакова Татьяна, редактор журнала, родитель 5 класса Самарской Вальдорфской школы и дошкольной инклюзивной группы Самарской Вальдорфской школы

*Информацию для журнала, идеи и предложения можно направлять на почту potschulpots@gmail.com
Присоединяйтесь!*

НАШЕ ЛЕТО

Летние мероприятия в школе и детских садах





Олимпийские игры



Батищева Татьяна,
родитель 6 и 2 классов
Самарской Вальдорфской школы

Этой весной мне повезло — я прожила неделю в Древней Элладе.

В нашей школе «древний мир» — главная тема по истории у пятиклассников. Она пронизывает весь учебный год и завершается эпохой истории Древней Греции. Традиционно вальдорфские школы организуют слет «Василис» на Олимпийские Игры. Последние 6 лет место такого слета появилось и в самарской области. «Заводилы» — Солнечная Река. В нашу неделю приехали мы (СВШ), два класса из Москвы и один маленький из Нижнего Новгорода.

Все дети по жребию были распределены по 5 полисам (отряды). К каждому приставлены два архонта (родители-вожатые), у каждого полиса был бог-покровитель (из учителей). Все это время взрослые и ребята носили туники, сшитые по образцам греческих одеяний.

Первые три дня по утрам у детей шли тренировки в пятиборье: бег, борьба, метание диска, метание копья, прыжки в длину. После обеда проходили мастерские искусств: гекзамер, рецитация, ботмеровская гимнастика, греческие танцы, жонглирование. В последние два дня слета были организованы соревнования в пятиборье.

В промежутках между занятиями богини кухни баловали нас вкуснейшей едой. Чего стоил плов от бога Ареса?! Настоящий! Приготовленный на костре в казане!

С погодой в этом году очень повезло — солнце, +30. Так что никакие страсти, рассказанные ребятам друзьями-шестиклассниками, не нашли подтверждений. Мы бегали по 3 раза в день на пруд купаться, играли в командные игры, пели песни у костра, просто общались, а перед сном собирались в вечернем круге, где каждый житель полиса делился впечатлениями за день.

А кульминацией всего стало закрытие олимпиады — концертискусствинаграждение победителей. Дети показали, чему научились, родители приготовили песню на греческом. Эвритмический танец, спуск флага (его придумывали и рисовали в первые дни

ребята) и передача флага самому маленькому классу на память. И, конечно, праздничный ужин и сюрприз-мороженое!

Итак все удачно у нас было организовано, что в этом году прошли аж две смены в Элладе Хворостянского района. После нашей заехала новая смена — еще два класса из Москвы, пятый класс Солнечной реки, Ярославль и представители нескольких маленьких вальдорфских инициатив.

А еще через неделю начался рыцарский турнир для шестых классов. Но о нем смогу рассказать только в следующем году :)

Вот за эту возможность погрузиться и прожить нечто важное я очень люблю нашу школу. Очень интересно было стать «мамой» для тринадцати подростков! Каждый из них чудесный, удивительный, сложный, ранимый. Наблюдать, как ворчащий в начале ежик превращается в прекрасного лебедя в общей стае своего полиса, безумно занимательно. И, конечно, охватывает радость за себя, что мне удалось помочь в этом преображении. Ну, или хотя бы не помешать.

И, конечно, другие взрослые. Такие разные. Но настроенные на одно общее дело — это прекрасно.

А еще лично я успела весьма устать физически, но при этом очень хорошо отдохнуть, потому что прожить неделю, занимаясь всего одним делом на 100%, оказалось не только очень увлекательно, но и весьма полезно для восстановления душевных сил.

В душе, даже спустя почти 3 месяца, Благодарность и Радость. Теперь можно переключаться на обычную жизнь. Но есть еще один якорек: чтобы не потеряться в текучке, есть с чем себя сонастроить.

Рыцарский турнир



Астрелина Оксана, родитель
дошкольного подразделения
Самарской Вальдорфской школы,
7 и 2 классов Самарской Вальдорфской школы

Проводящийся из года в год рыцарский турнир в финале шестого класса — это важнейшее и самое потрясающее событие всего учебного года. И для родителей, кстати, тоже! Рыцарский турнир — это не только Большая Игра в честь и доблесть, в отвагу и благородство, в грацию и величие. Это, в первую очередь, Испытание. Испытание с большой буквы. И не столько Физическое, сколько Духовное. Это выход из зоны комфорта. Здесь не поваляешься в кровати до 10:00 утра, не зайдешь в личный туалет в майке, трико и тапочках, тут нет яичницы и пельменей, телефонов, кино и интернета. Здесь нет анархии свободного времени, порождающей замешательство и лень.

Рыцарский турнир — это постоянное Преодоление! Своих капризов, страхов, антагонизма. Это четкий план действий, мудрые законы, красноречивая атмосфера и... Свобода Выбора!

Мироустройство рыцарского турнира сведено к идеям благородства и основополагающим принципам работы Души.



Каковы же предлагаемые обстоятельства длиною в неделю?

Мальчики и девочки перестают быть мальчиками и девочками. Они перевоплощаются в благородных рыцарей и прекрасных леди. (Разумеется, кто насколько готов). Каждый нарекает

себя средневековым именем от сэра Рональда или Ланселота до леди Беатрис или Орианы. Внешнее облачение меняется с современного на средневековое.

Четыре дня уходят на подготовку к самому турниру и состязаниям. Занятия рыцарей и дам также определены эпохой: рыцари много тренируются в боях на мечах, стрельбе из лука, знакомятся с ковкой металла, изготавливают собственный меч; юные леди готовятся по-женски — шьют обереги для своих рыцарей, пишут молитвы, изготавливают украшения того времени для бала, знакомятся с силой трав, тренируются в создании причесок. Общие занятия — это мастерская Эпистолярного жанра, где ребята знакомятся с речью того времени и учатся писать красивые письма, и Танцы. Первое особенно пригождается при выборе «дамы сердца». Второе важно для заключительного бала.

В первые четыре дня каждый рыцарь должен найти свою даму сердца, за честь которой он будет биться на турнире пятого дня и танцевать на балу. Кстати это могут быть две разные леди. Как же все происходит? Рыцарь пишет письмо выбранной даме и с трепетом ждет ответа. Дама получает письма от рыцарей и выбирает, кому отказать, а кому ответить согласием и вручить свой оберег с молитвой. Ответ дамы сердца — это его первый пропуск на участие в турнире. Кроме того пропусками являются изготовленный своими руками меч и прохождение обряда Посвящения (в этом году оно было в лесу, в полной темноте и молчании). Если к концу четвертого дня рыцарь прошел все эти испытания, он имеет право на участие в самом турнире — сражаться за честь свою, дамы сердца и за Меч короля!

Король с королевой неизменно присутствуют в

жизни всего благородного сообщества: ежедневные сборы рыцарских орденов, указы, бал, — королевская чета причастна ко всему. Ежедневные спектакли — также потрясающее зрелище, проходящее именно в честь их величеств.

Венцом всех событий становится турнир пятого дня, когда рыцари сражаются, а дамы сердца вдохновляют их и даруют им дополнительные жизни, добытые дамскими победами в стрельбах из лука.

Мне посчастливилось (именно посчастливилось!) стать свидетелем всего этого мероприятия! Я люблю наблюдать, и я постоянно наблюдала. Я люблю задавать вопросы, и я приставала ко всем с вопросами. Я люблю анализировать, и я беспрестанно анализировала...

Благодаря этому мне удалось многое собрать в концепт.

Преинтереснейшая закономерность повторяется из года в год... (и да — правильно полагать, что я беру среднее арифметическое)

- Вначале длинные платья воспринимаются девочками, как маскарад — ничего серьезного и особо приятного, «ну, вроде, надо».

- Танцы с первого дня у большинства мальчиков встречают бурное сопротивление. И, если в одежде диссонанс присутствует в основном среди девочек, то в танцах — среди мальчиков.

- А уж выбор рыцаря и дамы сердца — для многих таким Испытанием становится, что щекочет самое нутро и становится почище состязаний по силе, что нужно превозмочь...

Однако, трансформация сознания детей, как часть закономерности происходящего процесса, к счастью, имеет место быть.

И алгоритм ее схемы такой:

Платья

День первый: (взгляд девочек) «Маски шоу, неудобно, но надо, ладно... ой, что-то мной все восхищаются, столько комплиментов, даже от мальчишек, хм... это приятно...»

День второй: (девочки замечают) «О, от комаров нормально защищает и от колючей травы!»

День третий: (еще замечание) «Прикольно, зато не обгораешь на солнце в жару!»

День четвертый: многие уже не снимают платьев даже когда можно переодеться на вечерний костер ;)



День пятый: платье становится чем-то особенно важным, незаменимым, изюминкой, ведь на заключительный бал можно надеть свое нарядное платье, самое красивое, собрать еще больше комплиментов и почувствовать себя истинной леди уже через призму осознанного опыта проживания в длинном платье за предшествующие дни. А потом на вечернем круге девочки через одну говорят о том, как кардинально изменилось их отношение к длинным платьям. И пусть они не кинутся обновлять свой гардероб после турнира в пользу этой целомудренной женской одежды, но при первой возможности выбора — что надеть на очередной праздник — мысль о длинных юбках и платьях как ассоциация с праздником уже мелькает! Зернышко заложено ;))

Танцы

День первый: (взгляд мальчиков) «Фигня какая-то, зачем нам эти дрыгалки средневековые, пусть танцует, кому надо, я точно не буду...» (Правда, «точно не буду» воплощения так и не имело, благодаря непревзойденному мастерству танцмейстера Татьяны Зиновьевой).

День второй: сопротивление в самой высокой стадии, когда попытки побега с занятия или упрямые «не буду» набирают наисильнейшие обороты. И тут главная задача — не дать сопротивленцам выпасть из процесса, чтобы не нарушить одну важную секретную цепочку. А эта цепочка — ежедневное неосознанное чувствование, когда тело буквально становится Легче после танца. И даже если ребенок сам не осознает это изменение (а оно значительное!), то тело Помнит!!! Помнит и



начинает просить еще! По современным меркам, это воздействие кажется магическим. На самом же деле просто такова анатомия древних танцев, когда происходит запуск важнейших энергетических точек на физическом уровне. Наши более мудрые предки знали это и жили в этом естественно, а наша архаическая память воспроизводит это сейчас, и вновь запущенные механизмы включают ощущение «парения над землей», не говоря уже о налаживании биохимических процессов организма. Именно это «парение», легкость, воздушность дети неосознанно начинают хотеть. А вернее, хотеть начинает тело. И именно поэтому на третий день сопротивление стихает, на четвертый — даже те, кто сейчас не в группе танцующих, приходят и облепляют сцену вокруг, чтобы хотя бы понаблюдать!!! Круг добровольных танцев уже на закате увеличивается вдвое!!! А сам бал пятого дня наполняется мощным эгрегором бьющихся сердец и воистину исцеляющего танца!... Зернышко заложено ;)))

Выбор рыцаря и дамы сердца.

Это необыкновенное волнение для шестиклассников, ставшее однозначно самым впечатляющим переживанием турнира для детей...

Тут и первый опыт четкого внимания к противоположному полу, и преодоление себя, и страх, и победа, и жгучее ожидание, и стеснение, и ликование, и даже разочарование.

Кто-то из девочек сразу получил 4 письма с прошением стать его дамой сердца, кто-то одно письмо и в последний день, кто-то ни одного... Кто-то из мальчиков сразу написал письмо выбранной даме и получил согласие, кто-то написал 3 письма

и получил отказы, кто-то не решился написать ни одного... У каждого — свое. Но несомненно для всякого это важный опыт! Зернышко заложено ;)))

Отдельным и по-своему сильным переживанием для детей был спектакль! То их творение, которое они кропотливо создавали несколько месяцев вместе со своим учителем. И тут не могу не похвастаться, что спектакль нашей самарской школы был самый сильный в этом году! Это я как режиссер говорю! (Не этого спектакля, а по профессии.) Дмитрий Игоревич покорила меня своим природным талантом видеть сюжет, выстраивать декорации, вплетать музыку и подбирать актеров на роли. Но самое главное — это справляться с гамозом непокорных подростков, которые, будучи совершенно сердечными детьми, хоть и изрядно изводили своего терпеливого Папу Карло до последнего, но в сам показ настолько умело мобилизовались и отдались процессу, что, честно признаться, шокировали своей способностью быть



одним большим прекрасным Целым! Зернышко заложено ;)))

Кому насколько удалось Перевоплощение и Трансформация — вопрос личной воли. Однако, абсолютно Все приняли в свою душу определенное Зерно, зароненное хитрыми, добрыми, мудрыми взрослыми. Нашей целью не было добиться от детей согласия во всем и прямо сейчас. Глупо было бы надеяться и ждать, что каждый с удовольствием побежит и будет выполнять все предлагаемое. Нет! Не будет сейчас этого! Нашей священной задачей было заронить зерно в душу каждого, чтобы через годы так же, как вызрели однажды мы, вызрели наши дети...

P.S. Фразы детей о турнире

Ева Астрелина:

Платье, как оказалось, действительно, не самый худший вариант одежды, да еще и очень красиво смотрелось на мне.

Очень понравились танцы на закате.

Я поняла, что, когда тебя с обеих сторон держат за руки сильные мальчишки, ты не упадешь (хотя был такой риск из-за длины платья).

За эту неделю я все-таки нашла своего рыцаря, с которым и по сей день переписываюсь и поеду в гости в Питер.

Получила приятные ощущения после того, как меня, наконец, пригласил тот, кто мне нравился.

Очень понравился бал!

И наконец, здорово, что нашла много хороших друзей и подруг и встретила старых друзей с олимпиады.



Настя Савенкова:

Ты сам решаешь свою судьбу.

Вероника Бузина:

Это было невероятное погружение в средневековье и мир рыцарей.

Савелий Малахов:

Еда ниспослана нам богом.

Она не идеальна, потому что идеала в этом мире нет.

Однако же, когда несут нам блюда с кухни,

Усиливается святости обетов свет.



А что же кухня? Та бурлит и скачет,
Шипит. Несутся тени поваров.
И главный — леди Юлианна!
Неотразима королева праздничных столов!

Соня Макаренко:

Мне понравилось ходить в длинных платьях — не загораясь и комары не кусают.

Приятно получать письма, в которых предлагают стать дамой сердца.

Нравится собираться вместе с вальдорфскими школами и заводить друзей из разных городов.

Понравилось танцевать на закате, купаться в озере, водяные игры.

И классно, когда твой рыцарь — победитель турнира!

Максим Долганов:

Мучение...

Аркадий Сибикин:

Самое яркое впечатление — ночной поход в лес.

Маша Сокова:

Это как на неделю попасть в другой мир.

Арсений Гафиятуллин (Победитель турнира!!!):

Турнир стал для меня трамплином веры в свои силы.

Эпоха строительства домов в третьем классе



Роман Магнитов,
ученик 4 класса
Самарской Вальдорфской школы

В этом году третий класс нашей школы традиционно ездил в Прибрежный на строительство дома. Ребята и родители строили навес над кузницей. О своих впечатлениях рассказал Роман Магнитов, теперь уже четвероклассник Самарской Вальдорфской школы.

Строительство дома или выживание на природе

На стройке было достаточно весело, но сложно. Теперь я умею делать бетон и работать с рубанком, даже с электрическим. Больше всего мне запомнилось, как мы делали крышу. Я узнал, что существует электропила — до стройки я видел только бензопилу и обычную пилу.

Мне понравилось, что мы сами построили плот и плавали на нем. Это было самое яркое событие лета!

Еще мне было важно дежурить на кухне и готовить для своих друзей. Я научился резать картошку и печь оладушки из кукурузной каши. Теперь это мое любимое блюдо! Мы даже пробовали печь такие с бабушкой дома, но вкус все равно не тот...

Мне понравилось пробыть на природе со своим классом пять дней: сидеть вечером у костра, слушать истории, страшные и смешные, смеяться над анекдотами. Мы пели песни под гитару. Я даже играл на гитаре сам, и все меня внимательно слушали, так же как и Ольгу Юрьевну.

Помимо кузницы, мы построили новый туалет, потому что первый был уже переполнен.

Мы долго копали яму, очень долго.

Мне было неприятно видеть, что некоторые родители залипали в телефонах, когда нам это было запрещено.

В Прибрежный я приезжал несколько раз и после стройки. Очень жаль, что он находится далеко, и в течение года мы редко туда ездим. Мне там было очень хорошо!



Выпускной в школе



Хохлова Наталья,
родитель 6 класса
Самарской Вальдорфской школы



Ребята переступили на очередную ступеньку жизни, закончили 11 класс. Для них прозвенел последний звонок, пройдены все круги ада сдачи ЕГЭ. Отгуляли выпускной... Трогательные поздравления учителей, родителей, слова благодарности ребят и их выступление не оставили равнодушными никого. Теперь важный и ответственный шаг выбора дальнейшего пути и поступления. У всех большие амбиции... Хотелось пожелать всем удачи и в добрый путь...



Выпускной в детском саду



Короткая история двух длинных волшебных дней

Лето, июнь, самый длинный день в году, день летнего солнцестояния. Волшебное время.

Но это еще не все, это еще и традиционное время Выпускного в нашем детском саду. Это особый день, которого с трепетом ждут будущие первоклассники, школьники оставляют в копилке своих лучших воспоминаний и о котором только-только мечтают младшие.



Как не ждать, как не мечтать, когда тебя ждет настоящее приключение, путешествие и настоящая сказка, сотворенная чуткими воспитателями-педагогами Анной Николаевной Слащениной, Людмилой Ильиничной Рябовой и дружными родителями.

Уже четвертый год нас гостеприимно встречает пространство лагеря «Дружба» и его хранительница Рита Землякова.

Загадочное и волшебное место, каждый раз оно играет по-новому и преподносит нам сюрпризы.

Уткина Кристина, родитель 3 класса
Самарской Вальдорфской школы
и дошкольной инклюзивной группы
Самарской Вальдорфской школы

Наверняка, здесь важна дорога, по которой мы приходим туда.

В этот раз мы осмелились пройти через лес — такой тихий, на первый взгляд, но немного тревожный. Дети аккуратно обходили муравейники, шуршали листьями, перепрыгивали через коряги... и вдруг, буквально из под листьев, вырос настоящий Леший, недовольный, ворчливый, потревожили его, разбудили. Не хотел пропускать нас, а когда рассказали ему, что с нами целых три выпускника, трое смелых и отважных мальчишек, призадумался.

Решил обхитрить нас, запутать загадками, наставил в лесу препятствий, пугал Лихом лесным.

Но не справиться ему с выпускниками, ведь они уже выросли, в школу в этом году идут — все разгадали и сами вопросы стали задавать. Спрятался Леший, затаился. А тут на помощь еще Лесник подоспел, помог все препятствия пройти — паутину лесную, вязанки дров собирать. Вот уже виден выход из леса, а тут Леший снова тут как тут, но на этот раз с подарочками. Понравились, говорит, мы ему — дал каждому выпускнику по красной ниточке, а ниточка вьется, под листву прячется, за деревья уходит. Отправились трое ребят каждый по своему пути, долго бродили, ниточку в клубочек сматывали. Справились, дошли до конца и нашли каждый свой подарок — настоящие деревянные ходули, чтобы высоко ходить, далеко видеть и через все препятствия легко перешагивать.

Прощались с Лешим и Лесником и вышли из леса, воды напились и сразу в Сказку попали.

Ждала нас Сказка про Солнышко и детей его, три стихии — Воздух, Вода и Огонь.

Несколько месяцев родители выпускников с

воспитателями, а также с педагогами по музыке Анной Михайловной Дарий и эвритмии Еленой Анатольевной Уваровой создавали волшебную историю.

Сказка пролетела, как миг. Дети и взрослые заворужено смотрели, как в музыке и танце создается мир благодаря трем стихиям, как оберегает их отец солнышко — радуются люди, растения и животные. Но стоит стихиям поссориться — все в момент будет разрушено и сметено с лица земли. За эти несколько минут всем стало ясно, что нужно учиться жить в дружбе и согласии. А в конце сказки, все дети получили по маленькому кожаному мешочку с дарами от трех стихий, три камушка, в которых спрятана сила каждой — огонь, вода и воздух.

Конечно же, все приготовили подарки. Выпускная работа мальчишек — пеналы для карандашей в школу. Карандаши подарили семьи из садика, а дети нарисовали рисунки этими карандашами, каждый своим цветом. Из этих рисунков потом соберется каждому выпускнику памятный альбом от всех детей садика.

Дальше в течение дня детей сопровождало по очереди Солнышко и три стихии.

Солнышко разжарило детей веселыми и шумными играми.



Потом шумные обливалки-брызгалки с водой, полив прошлогодних саженцев, катание на лодках и, конечно, же купание в теплом озере.

После обеда и тихого часа к детям прилетел сказочный Ветерок и начались воздушные игры — волейбол, бадминтон, скакалки, запуск вертушек.



Наступило время праздничного ужина. За время тихого часа пространство преобразилось и украсилось — развеваются яркие разноцветные ленты.

Семьи получили подарки от воспитателей — новую книгу для летнего чтения.

Для взрослых тоже свои сюрпризы и радости. Выступление хора, дуэта и совместное пение у пианино. Уже традиционные на наших праздниках круговые танцы с Анной Михайловной Дарий, в которых пробегает в круге целая жизнь — детская радость, смех, горящие глаза и раскрасневшиеся лица, встреча в парах, и новый виток отношений. Тут уж мы забыли ненадолго, что мы родители. В тот момент мы были просто очень-очень молодые душой взрослые. А дети в стороне играли, но подсматривали украдкой, не мешали, учились чему-то, глядя на нас.

И под конец вечера появился последний герой сказки Огонь. Вместе разжигался костер, жарился хлеб и зефир, пелись песни у костра. Вечер для детей завершился совершенно неожиданно и волшебно, будущая воспитательница преподнесла детям в подарок настоящее огненное шоу.

Часть семей уехало. Оставшиеся дети отправились спать, а взрослые остались до глубокой ночи петь песни.

Следующий день — это выдох для всех нас. Купание, мастерская — дети вместе с родителями делали мини-ходули, сбор полевых трав и снова купание.



После обеда все отправились в обратный путь, и абсолютно каждый увез с собой в сердце свет Солнышка, прохладу Воды, напоенный травами Воздух и ночное тепло Огня.

А уже через несколько дней родились первые впечатления в словах:

Анна Алашеева

Слова подбираю.

Я думаю, эти переживания, воспоминания наших детей могут согреть много раз. А в трудные моменты взрослой жизни даже и спасти.

И о счастье и о преодолении. И об общности, и об удивлении, и о солнце. И о нас, таких смелых и веселых, рядом.

Вот что мы создаем. И в первую очередь, это создаете вы, дорогие воспитатели — в тонком пространстве. Образа, намерения. И вдохновляете нас на такую смелость — воплотить вместе с вами полностью, во плоти.

И тоже пережить волшебное в процессе :)

Елена Малахова

Дорогие друзья, дорогие воспитатели. Писали, что слов нет. Но мне кажется таким важным их найти, нащупать. Это был день, наполненный счастьем, безграничным, большим, солнечным счастьем. Дорогой подарок каждому от каждого. Как же прекрасно,

что все мы друг с другом встретились именно здесь и сейчас. Спасибо! Воспитателям отдельный поклон за их самоотверженность и такую широту души. Простите, если что-то было чуть-чуть не так, как планировалось.

Елена Безлапова

Всем доброе утро!

Лес настоящий, Леший настоящий, Лесник настоящий, не было ни капли сомнений!

Сказка очень проникновенная, песня «Лучик Золотой» касается каждого человека!

Игры с водой плескающиеся, катающиеся!

С ветерком веселые, воздушные!

Волейбол мощный!

С огнем, игры завораживающие!

Обед, ужин вкусные, сытные, от души!

Песни из самого сердца!

Танцы — это огонь, хочу еще!

Мастерская шумная и Рукотворная!

Самая большая неожиданность и сюрприз — ДЫНЯ!

Подарки душевные, памятные! Спасибо, воспитатели, что пополняете нашу библиотеку!

Спасибо всем и каждому, что выезд состоялся и остался в памяти!



НАПОЛНЯЕМ СМЫСЛОМ

Педагогические статьи



Идем за Михаилом



Щербатенко Галина Валерьевна,
дважды родитель, трижды
классный руководитель
Самарской Вальдорфской школы



То, что ранее называлось благочестием,
Ныне означает безусловную правдивость.
То, что ранее называлось любовью,
Ныне есть ответственность за других.
То, что ранее называлось смирением,
Ныне значит мужество перед лицом судьбы.

Р. Штайнер «Три михаилических идеала»

Архангел Михаил — воин света, имя его означает «Кто, как бог». В христианской традиции Архангел Михаил символизирует торжество добра над злом; он победитель древнего змия, дьявола, повергший его не куда-нибудь, а к нам на Землю! Михаила изображают в красном плаще, с белыми крыльями за спиной и с огненным мечом в руке.

Исторически день памяти святого — 29 сентября — в день праздника плодородия.

Для вальдорфской школы, где праздники года привязаны к природным ритмам, важно, что празднование Дня Михаила приходится на время после осеннего равноденствия, когда становится заметным нарастание преобладания темного времени суток над светлым. За неделю до праздника в школу прилетает стрела Михаила с легендой — известием, что темные силы наступают и людям нужна помощь рыцарей Михаила. И школа, маленькие и большие рыцари, поднимается на битву со злом. Каждый год по-разному, но внутренний свет отстоять удастся, и к людям возвращается радуга или руны, или меч — хранитель жизни. Ведь с нами Михаил!

Конец сентября, воскресенье. Зарядил мелкий, холодный дождь. Льет давно и воздух наполнен влагой. Дождь и туман. Туман такой, что силуэты прохожих размыты. Холодно. Сын хлюпает сапогами

по лужам, серьезен до невозможности: «Марина Васильевна сказала, что едем в любую погоду»...

У нас стаж вальдорфских родителей — два года детского сада. Шагаем со своим первоклассником переправляться за Волгу. Там, на другом берегу, — побеждать своих драконов, а переправа обратно только вечером. Школа еще небольшая, классов пять. Первоклассники на борту все. Марина Васильевна же сказала... Абсолютное доверие. И у детей, и у нас, взрослых, — обязательно!

Солнце, полыхнувшее по мечу, как награда в тот самый момент, когда дошли, донесли свои рюкзаки и с трепетом ощупывали на своей маленькой, но героической груди символ рыцаря Михаила — кусочек янтаря — частичку Солнца.

Праздник для малыша — переживание в себе: Я — сильный, Я — смелый, Я — терпеливый, Я — добрый. И это можно и нужно проговорить ему прямым текстом, назвать эти качества. Если было трудно и страшно, если где-то тихонько скушал бутерброд, не утерпел, все равно точно должен понимать, какой это: сильный, смелый, добрый и терпеливый. Присвоить себе эти качества. Стать воином Михаила.

Выпускник спустя 20 лет говорит: «А как это сделали спецэффекты, что в городе, увидели Михаила на коне, парящего в облаках над набережной?» Открываю секрет. Михаил по дороге ехал, а в облака

его поместило воображение малыша, получившего истинное переживание праздника.

Другая осень, другие дети. 6 класс. День Михаила в Подгорах, а мы идем туда от Гавриловой поляны — такая задача. Идея сделать крюк вглубь леса, чтобы напрячься. Учительнице, мне то есть, нейдет: неплохо бы заблудиться. И промахнулись мимо поворота, и неслабо так промахнулись, часа на полтора. Пришлось возвращаться. В итоге — около пяти часов шагали. Работа предварительная проведена: есть-то нельзя, пока в город не придешь.



Дошли до села, опять промахнулись. Где лагерь — не сообразим.

О счастье, вдалеке мелькнул цветной плащ! Мелькнул и пропал. Мы туда, а там нет никого. Вот в этот момент дети и повалились по обочинам. Столь велико разочарование было — прямо горе.

Преклоняюсь перед ребячьей волей. Поднялись, растянули свой голубой отрез ткани, кусочек радуги, взяли со всех сторон и зашагали. Как они пели! «Идем за Михаилом...»

Пришли в лагерь, а школа-то подвига почти не заметила, да и уезжать пора. В конкурсах поучаствовать, поиграть не получилось. Опять разочарование? Скорее тема с продолжением. Для кого преодолеваем, для зрителей, для себя? Похвалы ждем или преодолеваем слабости свои? Зачем шли «Идем за Михаилом...»? Здесь роль взрослого — помочь найти силы подняться, когда сил совсем не осталось, подсказать, что силы можно найти не только для себя, но и другу помочь можно реально; что помощь друга можно принять и это не стыдно совсем.

С точки зрения возраста, именно в шестом классе заканчивается период безусловного авторитета

взрослых. В пятом — это свойственно отдельным детям, которые начинают замечать слабые стороны учителя, родителей. В седьмом они больше нацелены на взаимодействие друг с другом, проживают свое место в социуме.

Последнее учитывается при организации праздника. В последние годы шестиклассники выходят на маршрут с проводниками-восьмиклассниками, без учителя. Пятиклассники — с учителем и проводниками, семиклассники — малыми группами с картой или абрисом совершенно одни! Восьмиклассники — в роли проводников с первого по шестой класс. В таком подходе можно видеть нарастание ответственности: от ответственности за команду класса к ответственности за свою группу и, наконец, ответственности за других. И есть еще ответственность за миссию школы: меч или радуга, в зависимости от легенды, должны прийти к людям, зло должно быть повержено — другого не дано. В этом и есть переживание праздника: Я не только сильный, смелый, добрый, терпеливый, Я — умелый, благородный, надежный, Я несу часть ответственности за силу добра в этом мире.

А ответственность порождает свобода! Это стороны сознательного отношения человека к миру.

Испытания в пути должны быть такие, которые потребуют не только сил и сноровки, но и работы группой, взаимопомощи, дружбы и готовности пожертвовать собой, например, отправиться в логово драконов для спасения одноклассников. Задача родителей средней школы, которые участвуют в подготовке старшеклассниками испытаний для класса, сделать их такими, чтобы младший подросток мог собрать все свое мужество для встречи со злом.





Меня настораживает реплика шестиклассника, не имеющая отношения ко Дню Михаила: «Никогда больше в поход не пойду, найду себе другие развлечения, чтобы не напрягаться». Мы же не хотим, чтобы наши дети воспринимали жизнь, как череду развлечений?

Важно не превратить Праздник Михаила в развлечение, квест. Не стоит ни младшую, ни среднюю школу кормить разносолами и вкусняшками после возвращения с маршрута или давать с собой, затевать что-то сложное, типа плова и т.п. Предельно простая еда! Во время их пути вообще не стоит попадаться им на глаза, если только Вы не персонаж, участник действия. Особенно, будучи занятыми пикником или собирательством грибов. Лучше не ехать. Не могу настаивать, но знаю, что точно хорошо средней школе ехать обратно в город классом вместе с теми, с кем переживал праздник. Старшие так и делают в большинстве. А то в последние годы появилась практика увозить своего ребенка на личном транспорте.

И еще, дорогие родители, когда Вы готовите родительский маршрут, когда идете по нему, помните, пожалуйста, что в это самое время происходит с Вашими детьми, что — с Вами. Зачем Вы на этом пути? На прогулке Вы или действительно настроены пережить некоторую борьбу с собой, со своими драконами? Ведь Праздник состоится, Солнце выйдет, Михаил промелькнет в облаках, только если все участники будут погружены в переживание его

истории, и каждому взрослому удастся «пронизать сознанием», что происходит со мной и с ребенком.

Да, страшно старшекласснику ночью на лесной тропе; да, скучно и жутко, наверное, сидеть в темной яме или стоять привязанным к дереву и думать, не забыли ли про тебя. И уж, наверное, очень противно залезать рукой в темноте непонятно во что... Но все они хотят попасть в Ад. Чтобы что понять про себя? Свои страхи, своих драконов? Чтобы знать про себя, что справишься с ними? А ведь заранее не известно, что тебя там ждет.

Выпускница рассказывает о лучшей за время ее учебы ночной игре на День Михаила: «Ночью на тропе нам предлагали искушения, типа метнуть стрелу в контур человека или перекусить чипсами с колой. Ну, все ж понятно. Естественно никто не попался, кроме желающих сразу в Ад. Казалось несерьезно. А потом в конце, вроде уже и путь закончен, Ольга Юрьевна такая спрашивает: «Ну как, все в порядке, со всем справился? Герой?» И ты типа: «Ну да, герой...» И тут опс... — гордыня? И в Ад! Потом думаешь: ну да, лень, эгоизм, агрессия и тому подобное — это на поверхности. А оказывается, что есть у тебя и такие драконы, которых не осознаешь или не признаешь себе, так удобнее».

Вот оно, дорогие взрослые! Преодоление, перешедшее на сознательный уровень. Подростки могут. А мы?

О символах, связанных с Михаилом, о том, как поддержать настроение праздника можно прочитать в книге Бригитты Барц «Праздники с детьми». Ее можно найти в методической библиотеке на сайте школы.

О содержании Праздника можно здесь послушать Сергея Петровича: <https://www.youtube.com/watch?v=JtIKahYg-bE>.



Здоровье ребенка, посещающего детский сад, или школу



Рябова Наталья Анатольевна,
врач Самарской Вальдорфской школы,
учитель биологии старших классов

МЕДИЦИНСКИЕ КАРТОЧКИ

При поступлении в детский сад и школу, родители должны предоставить медицинскую карту ребенка. Ее можно оформить в поликлинике по месту жительства или в частном медицинском центре. Специалисты, осматривающие детей, заносят записи в карту несколько раз — при поступлении в детское дошкольное учреждение, за год до школы (6 лет), перед школой и далее карточка передается в школу и ведется школьным врачом. В соответствии с Приказом МЗ № 514 от 10.08.2017 «О порядке проведения медицинских осмотров несовершеннолетним» врачи-специалисты осматривают ребенка в 6-7, 10, 15, 16, 17 лет; проводят УЗИ брюшной полости, щитовидной железы, ЭКГ, анализы мочи и кала. Ежегодно осматривает педиатр и стоматолог, в 13 лет офтальмолог. Данные предоставляются в школу. Это, если ребенок здоров. Если имеется какое-либо хроническое заболевание, врач-специалист осматривает ежегодно. Ребенку устанавливается группа здоровья и физкультурная группа, и поэтому важно предоставить сведения к началу учебного года. Большинство родителей не доверяют врачам, и дети никогда не осматривались врачами-специалистами. Пройдите осмотр хотя бы однократно у врача, которому доверяете!

ПРОПУСК ДНЕЙ ПО БОЛЕЗНИ: Если ребенок болел меньше 5 дней, то справку о выздоровлении приносить не нужно, если 5 дней и больше, то без справки ребенок не принимается в коллектив, так как вероятнее всего, что у ребенка что-то серьезное, самолечение опасно. Бывает, что родители хитрят, чтобы не связываться со справками, и приводят полубольного ребенка через три дня, после чего он заражает половину группы. В любом случае о болезни сообщаем воспитателю, учителю или врачу. Обязательно!!!

ПАЗАРИТЫ: После летних каникул обязательно нужно проверить ребенка на паразитов — сдать анализ кала на я/г, соскоб на энтеробиоз (дети садика и начальной школы). После таких обследований

обязательно выявляется несколько детей с энтеробиозом (острицы). В случае, если детям своевременно не провели бы обследование и не приняли соответствующих мер, они заразили бы всю группу. Острицы передаются следующим образом. Ночью взрослые особи выползают из прямой кишки и откладывают яйца на складки ануса — это вызывает сильный зуд, ребенок чешется, под ногтями остаются яйца глистов. Малыш приходит в садик, трогает игрушки и т.п., другие дети их тоже трогают, засовывают руки в рот и заражаются. Поэтому в интересах всех раз в год проводить обследования для своевременного выявления паразитов, а так же чаще, при необходимости, если есть какие-то проявления (зуд, беспокойный сон и т.п.). Чаще заражение происходит летом, поэтому обследуем перед началом учебного года.

При обнаружении паразитов (глистов, и особенно вшей) ни в коем случае не нужно этого скрывать! Нужно предупредить воспитателя и врача, обследоваться всем контактным и принять меры всем сразу. Это очень упростит ситуацию и облегчит борьбу с паразитами, не допустит повторного заражения. Очень часто бывают случаи, когда скрытно избавляются от вшей, а через три дня заразятся вновь от другого ребенка из группы. В борьбе с паразитами нужны комплексные меры.

ПРОСТУДНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ: При начинающемся заболевании ребенка в сад и школу вести не нужно! Даже если очень просят, даже если праздник. Должно быть родительское чутье на первые признаки заболевания — если, например, ребенок пришел домой и сразу лег спать или отказался от еды, появился запах изо рта, была рвота, но «утром стало все нормально» — лучше подстраховаться и оставить такого ребенка дома. Надо думать и о своем ребенке, — возможно, ему будет плохо в детском саду, — и о других детях, которых он может заразить.

При вирусной инфекции, даже если она проходила без температуры, человек заразен не меньше недели. В идеале — сколько ребенок болел, столько дней его и надо еще продержать здоровым дома. Ребенок после заболевания еще только формирует иммунитет на вирус, а его уже начинают атаковать и другие вирусы.

Остаточные зелено-желтые (не текущие ручьем) выделения из носа, влажный кашель не заразны для окружающих, это бактерии, а не вирусы. Бактерии опасны для самого ребенка.

Когда начинается продуктивный кашель, то нужно вовремя прекратить давать разжижающие препараты от кашля.

Высокая температура опасна только тогда, когда есть судорожная готовность. При 38-39 градусах вирусы перестают размножаться в организме, активируется интерферон. Надо просто помочь пережить это состояние.

ПРИВИВКИ: В настоящий момент родители еще имеют право отказываться от проведения прививок, исключение — диагностика туберкулеза. Это либо реакция Манту, либо диаскин-тест, либо Т-спот (проба крови), либо визит к фтизиатру с анализами и проведенным рентгеном. Если нет прививки БЦЖ — диагностика 2 раза в год. Некоторые родители приносят липовые справки вместо настоящей диагностики, не понимая, что это угроза собственному ребенку и всем окружающим детям! Туберкулез часто протекает бессимптомно!

При проведении прививок надо руководствоваться разумностью и оценивать пользу и риски: так, например, в случае вероятности заражения столбняком (получение травмы) есть 72 часа, чтобы привиться. Так же при контакте с больным корью. То есть можно, при необходимости, с этими прививками повременить. Регулярно встречается коклюш, краснуха. При заболевании попадают под угрозу беременные, грудные дети, это надо учитывать, если старшие дети не привиты. Встречается паротит (вызывает бесплодие у мужчин).

Полиомиелита много в тропических, восточных странах, в Индии, но в России в послевоенное время с этим вирусом с помощью прививок справились, но иногда его «привозят» и в Россию. Полиомиелит начинается как обычная простуда — насморк, боль в горле, невысокая длительная температура (около 10 дней), а потом паралич конечностей. Раньше всех детей прививали живой вакциной (каплями), в настоящее время делают инъекции модифицированной (неживой вакциной) до года,

затем две прививки живой вакциной (каплями) на втором году жизни. Обычно к садика дети уже все были привиты, но сейчас часто продолжают вакцинацию и в детском саду. Если вакцинировали живой вакциной, то ребенок с калом выделяет бактерии еще 60 дней. Несколько лет назад в доме ребенка произошло несколько случаев заражения привитым штаммом бактерий — до этого таких случаев не было. Заражение происходит фекально-оральным путем. Поэтому теперь введено ограничение — непривитый ребенок не должен контактировать 60 дней с ребенком, привитым живой вакциной. Если ребенку была сделана хоть одна прививка от полиомиелита — он считается привитым.

Люди неравномерно формируют иммунитет после прививки — у 70 % людей он формируется после 1 вакцинации, после 3 — у 90%. После прививки можно сделать анализ на титр антител, и при наличии высокого титра не продолжать вакцинацию.

Вакцинацию нужно проводить в проверенных медучреждениях, где соблюдается холодовой режим хранения и доставки вакцин.

При проведении прививок главное разумно подходить к этому вопросу, может быть, находить время, чтобы разнести прививки во времени, чтобы сформировался более крепкий иммунитет, оценивать особенности здоровья.

УКРЕПЛЕНИЕ ИММУНИТЕТА: Дети болеют простудными заболеваниями, особенно часто при поступлении в новый детский коллектив. У каждого из нас своя микрофлора — при общении дети обмениваются не только игрушками... Заболевание учит ребенка не только противостоять внешнему, но и меняет его организм. Малыш впервые остается один, без родителей — это тоже надо преодолеть. Мягкое и постепенное введение в коллектив, соответствие режима дня дома и в саду, правильное питание с ограничением сахара, здоровая микробиота кишечника, спокойствие и доверие родителей помогут пережить это время.

Если ребенок ходит первый год в садик, то полезно ему делать в среду выходной — время отоспаться, поесть домашнюю еду, отдохнуть. Ходить по два дня, «сегодня и завтра» — это ребенку обозримо и понятно, а пять дней караул как долго.

При наличии вопросов по здоровью их можно задать Наталье Анатольевне, в начале сентября планируются лекции для родителей 1 класса в утренние часы — можно присоединиться.

ИЗ ДУШИ

Творческие произведения детей, родителей и педагогов



Перелом Музыки



Анна Алашеева, родитель 1 и 5 классов
Семейной Вальдорфской Инициативы
«Солнечная река»

Один врач изучал переломы.
Вылечил много людей.
Он знал уже двести восемьдесят видов боли
И записывал их в тетрадь.
Но не знал, что у него в груди.

Только иногда чувствовал что-то жесткое.

Да еще младший ребенок, который любил
рассказывать про невидимок,
Иногда замирал, глядя куда-то в середину груди.
И горько плакал.
Говорил о каких-то поворотных петлях
И о том, что не все соединяется.
В общем, детские фантазии.
Потом успокаивался, обнимал и засыпал.

И вот однажды,
ощупывая себя на очередной учебе,
Врач вдруг обнаружил у себя в груди перелом
музыки.
Застарелый — четверть века, не меньше.

Он долго читал свои книжки
И сделал все, как нужно,
Но ничего не помогало.
Только еще тридцать видов боли записал в тетрадь.

И тогда отправился к другу.
Друг! Я знаю, у тебя есть такой молоточек.
Сломай мне здесь — видишь, как криво срослось?
И теперь моя музыка не идет прямо, она
возвращается ко мне.

Я не боюсь новой боли.

А друг заплакал.

Он снял рубашку, и оказалось, что весь он из
шрамов, как будто сшитый.
Видишь, что музыка сделала со мной, когда я
попытался ее сломать?
Она сломала меня.
И только Бог смог собрать потом.

И тогда у врача в груди задрожало
И зазвенело,
И загудело,
И застучало,
Но вся музыка вернулась обратно.
Потому что завивалась в петли и не могла идти
прямо.

И он сказал — но что же мне делать?
Бог — это не ко мне, я ничего про это не знаю.
Его не приложишь, как подорожник.
И тоже заплакал

И вдруг увидел разноцветные петли.
Они выходили из его груди и звенели,
И гудели,
И стучали,
И дрожали,
И шли криво.

А у друга — еще кривее.

И тогда петли зацепились друг за друга
И сплелись в разноцветную сеть.
Такую ткань,
Которая заполнила всю комнату и даже кажется не
только.

И зазвучала музыка.

О том, что есть розы



Лисачкина Алиса, ученица 7 класса
Самарской Вальдорфской школы

Маленькое, но личное открытие, способно оставить глубокий след в твоём сознании.

Прекрасные цветы, живущие в огромном страхе перед этим огромным неизведанным миром. Имея шипы, которые также растут и развиваются вместе с ними самими, способны причинить одномоментную боль лишь близко прикоснувшемуся человеку к их прекрасному и глупому существованию.

Розы наполняют наш мир ароматом и своей красотой. Но, на мой взгляд, их очень много — поэтому в них нет уже той ценности. Может ли быть прекрасного слишком много? Может ли оно, это прекрасное, стать внезапно лишним? Думаю, да. Всего должно быть в меру. Это закономерность.

Почему розы пользуются таким спросом и так восхищают молодых влюбленных людей? Возможно, потому что, окрыленные любовью, они не отмеряют всю глубину предметов и вещей, встречающихся в их жизни.

Мое же представление об этом цветке во многом отличается от большинства других мнений. Я всегда представляю розу как зрелый цветок, что прожил долгие годы в своем коротком измерении, но так и не познал всю красоту мира, в котором ему выпала честь жить. Познал он лишь красоту себя и себе подобных. Прямо, как люди.



Катя Исаева, ученица 11 класса
Самарской Вальдорфской школы

На моей книжной полке кто-то живет.
Если нужно — то вмиг подошьет переплет,
Он подклеит странички, оставит заметки,
И в любой моей книге — его пометки.

Я не знаю, как же его зовут,
Откуда, в конце концов, взялся он тут:
Он просто умеет рассказывать сказки,
Раскрасив бумажный мир в яркие краски.

Утром он любит читать рассказы
Про взрослых занудных, ребячьи проказы,
Про то, как умели жить люди в прошлом,
Про то, как ужасное стало хорошим.

А вечером тихо читает стихи
Поэтов, что сказку словами сплели.
Читая — печалится. Твердо ведь знает,
Как сердцу от лирики грустно бывает.

Он в сказках Пушкина любит бывать,
Рыбку золотую себе вызывать,
Со спящей царевною рядом сидеть,
На битву Руслана с главою глядеть.

С Жюль Верном он любит в далекие страны
Летать и смотреть на моря, океаны,
Равнины и горы. И открывать
Те земли, что мы не успели назвать.

Играть с Томом Сойером в томике Твена,
В Толстом — с Буратино, мальчонкой-поленом.
Когда подрастет, то поселится смело
В тех книгах, где взрослые будут проблемы,

Серьезные мысли, любовь и работа,
Много труда, приключений без счету.
Все будет сложнее, ответственней, лучше,
Но позже. Пусть в детстве останется. Пусть же.

Этот вечер — яркий, особенный.
С жаром юных больных сердец,
С чемоданами, небом, сугробами,
Обещаньями без колец.

Этот вечер пропах пьяной сладостью,
Смехом, в третьей октаве звучащим.
Беззаветною детской радостью.
Чем-то искренним. Настоящим.

А с курантами все разъедутся,
Позабудут, сотрут с рук записи,
В пелену серых дней оденутся,
Делать будут не то, что нравится.

Только это потом, дорогие.
А пока мы смеемся, бесимся,
И пусть ночью слышны будут крики
Счастья, коим друг с другом делимся.

ЗНАКОМИМСЯ

Автобиографии педагогов и выпускников школы



Сергей Петрович Ивашкин

Консультант по организационному и личностному развитию, консультант Международного института развития человека и организации (ИМО), педагог-психолог, член Европейского Совета Вальдорфского Образования, член совета ассоциации Вальдорфских Школ России (waldorf-teacher.ru), сооснователь ВальдорфТВ (youtube.com/waldorftvru).



Сергей Петрович успешно руководил Федеральной экспериментальной площадкой министерства образования России, организованной на базе Самарской вальдорфской школы (школа получила грант и статус стратегически важного эксперимента в развитии образования Российской Федерации). Дважды был классным учителем в вальдорфской школе.

В настоящее время ведет большую работу по развитию организаций и зарождающихся инициатив, запускает и модерировать Всероссийские педагогические конференции в разных уголках нашей страны. Также Сергей Петрович вместе с коллегами создал уникальный семинар, на котором занимаются развитием творческих способностей человека и готовят к самостоятельной творческой деятельности в области педагогики и саморазвития.

Ответы на вопросы читателей

— *Кем Вы хотели стать в детстве?*

— Когда-то, давным-давно, когда большинства из вас и на свете не было, а Сережа Ивашкин уже учился в третьем классе школы номер один маленького города Бузулука Оренбургской области, классу был задан вопрос: «Кем вы хотите стать?» И Сережа на него честно ответил: «Капитаном дальнего плавания». Один из одноклассников посмеялся: «И привезешь красную лягушку!» Было обидно.

В средних и старших классах я хотел стать журналистом. И я им стал. Был счастлив получить удостоверение члена Союза журналистов СССР как корреспондент самарской областной молодежной газеты. В восьмидесятые годы прошлого столетия это была редкая профессия.

Работа в областной газете помогла мне продвинуть идею вальдорфской школы в Самаре. А активно включившись в вальдорфское движение, став представителем России в Европейском совете для вальдорфского образования, я воплотил и свою вторую, капитанскую мечту — увидеть мир. Так что хотел и стал. Хотя и не таким прямым способом.

У меня был момент, когда нужно было выбирать синюю или красную таблетку — реальность или иллюзию. Остаться журналистом в свободной газете или стать директором муниципальной школы. Сказать, что я не хотел быть директором, — это вообще ничего не сказать. Я жил в воплощении своей мечты, а тут?! Каждый день в одно и то же место, да еще и в одно и то же время! Но вальдорфская идея была прекрасна, и нельзя было от нее отказаться. Получилось, что, не отказавшись от предложения



судьбы, я получил возможность воплотить свою вторую мечту.

— Я знаю, что Вы бегае, скажите, пожалуйста, когда Вы уже устали, а нужно пробежаться еще, о чем Вы думаете? Как себя подбадриваете?

— Внутри есть некий чемодан с запасом сил. И когда тяжело, то сам себе говоришь: «Ну, ты что? Давай!» Энергия выделяется из области сердца. Поэтому и рвут русские мужики на себе рубаху, тельняшку. Вот и я — рвану и вперед!

Второй вариант я помню очень хорошо из реального момента жизни, когда я бежал по самарскому пляжу. От кромки пляжа, где омытый волной волжский твердый песок, я решил вбежать в середину, где песок сыпучий, — чтобы усложнить процесс. Разницу вы понимаете — бежать труднее раза в два. И тут я получаю подпитку из всплывшего образа Лены, чья воля для меня всегда была удивительным примером. Ты бежишь маленькими и очень ритмичными шагами, и очень ритмично дыша. Очень экономно, чтоб сил хватило на долгий бег.

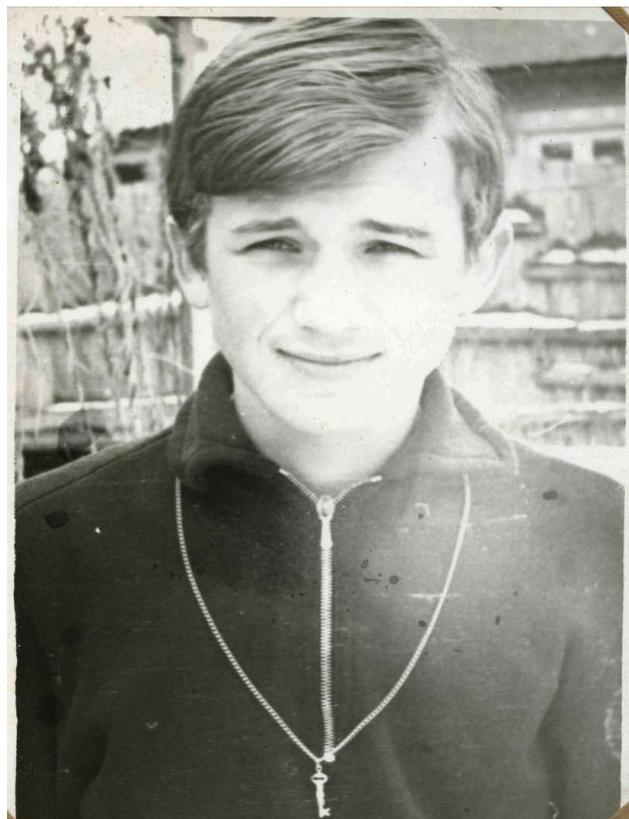
— Удалось ли Вам найти баланс между профессиональной деятельностью и семьей?

— До школы семейной жизни было много. А потом, когда мы родили этого нашего третьего ребенка — Самарскую Вальдорфскую школу, она стала частью нашей семьи. Личные и общественные отношения смешались, переплелись. И, с точки зрения обывателя, профессиональная деятельность погребла под собой жизнь семейную. Но для нас школа не была профессией. Это часть нашей личной жизни. Я думаю, что если так было, то это правильно. Да и воспитание у нас было советское — раньше думай о Родине, а потом о себе. Вот мы и думали. Первые годы школы мы работали без отпусков и выходных. До обморочного состояния.

Мы не знаем, что бы было, если бы мы часть своих сил тратили на личные отношения, а не вкладывались в школу день и ночь в прямом смысле.

Сейчас времена поменялись, и я бы рекомендовал другую стратегию и тактику, но история не терпит сослагательного наклонения.

— Как Вы справлялись с эмоциями, когда ученики выводили Вас из равновесия?





— Я не справлялся, я давал выход эмоциям через речь, через организацию какой-нибудь деятельности, которая позволит исправить ситуацию меня бесившую.

— Почему, по Вашим словам, для ребенка папа должен быть умным, а мама красивой?

— Это часть высказывания. Полностью это звучит так: «Мужчина должен быть сильный и умный, а женщина — красивой и доброй». Это базовые определения, качества. Здоровый ребенок может быть только у физически здоровой мамы и физически сильного папы. В душевной области важна доброта, что несет в себе женщина. А в духовное мы проникаем через сознание, через ум. Это прерогатива мужчины. Таким образом, мы охватываем цельного человека в триединстве мышления, чувства и воли. Кстати, семья для того и нужна, чтобы мужчины и женщины обогащали друг друга именно этими разными качествами, свойственными им от природы. И для воспитания детей это тоже важно. Это, конечно же, упрощение. Но социальные сети, откуда вы взяли эти слова, — не диссертация :)

— Представьте ситуацию, что Вы идете домой и думаете, что сейчас съедите «что-нибудь вкусненькое». Что это для Вас? :)

— Эклер ванильный и капучино, пожалуйста! Такой заказ я делаю часто в «Шоколаднице» аэропорта Курумоч. А дома... Почему-то здесь вспоминаются времена, когда появились пельмени «От Палыча» и магазины работали до ночи. Идем домой в десять вечера после работы. Дома есть нечего, поскольку ушли с утра и возвращаемся затемно. Вот тут пельмени были очень кстати!

— Какие люди Вам нравятся?

— Честно сказать, разные. В разных ситуациях нравится разное. Конечно же, мне интересны люди, умеющие порождать оригинальные мысли, честные, умеющие действовать, сильные и добрые, красивые. Когда это есть в одном человеке — это идеально.

— В каких кружках Вы занимались в детстве?

— В раннем возрасте, в младшей школе ходил в кружок народных танцев. Как я туда попал, не помню, вряд ли по доброй воле. В школе была волейбольная секция. Ну, а радостью моей жизни был баскетбол. И сейчас выхожу поиграть периодически. Тренируясь в баскетбольной секции в спортшколе, участвовал в легкоатлетическом четырехборье — мы с одноклассником были в своем возрасте первыми в городе. Без секций мы со своим другом — партнером по баскетбольной команде, занимались много чем.



У нас были периоды игры в бильярд, в настольный теннис, в карты — нас двоих баскетбольный тренер учил даже играть в преферанс. Мы играли в футбол один на один. Много фотографировали, играли в шахматы. Но основным моим хобби было и остается уже полвека — это чтение.

— Как Вы проводите Ваши выходные?

— Выходные? Мда-а... С этим сложно... Я работаю консультантом в ИМО — институте развития человека и организации. Провожу семинары, консультирую руководителей, провожу тренинги в компаниях, даю частные консультации. Это происходит в самое разное время. Бывает, в месяце заняты все субботы и воскресенья. Поэтому выходных как бы и нет. Бывает, когда нет работы, то вроде бы и выходные, но нужно готовиться к следующим семинарам и консультациям, а то работа и не появится.:

Кусочки выходных есть каждый день. Читаю каждый день. Сейчас «Две жизни» К. Антаровой очень впечатляют. Хожу на выставки художников, на лекции об искусстве. Иногда выезжаю в поисках природы или к друзьям на дачу.

— Как выглядит Ваш идеальный день?

— Идеальный? Даже и не знаю. У меня все дни очень разные. Идеальный, когда есть работа и сделана она с удовлетворением и для людей, и для меня. Или увидел, что в результате развития что-то изменилось в собственном поведении.

— Как появилась идея создания школы? Не было ли страшно не успеть к назначенному времени и не справиться в процессе? И что бы Вы сделали, если бы «не вышло»?

— Школа родилась из вопросов Лены Ивашкиной. Лена всегда имела такие высокодуховные вопросы, ответы на которые трудно было найти. Когда нашему сыну Артему было шесть лет, она очень много думала о том, куда его отдать учиться. Однажды, она увидела объявление о занятиях по европейской методике с детьми в доме культуры «Звезда». Я был журналистом,



и мне было не сложно найти это место и организатора занятий. Это был бородатый художник Александр Цвелик, который играл на флейте, рассказывал



сказки и рисовал с детьми акварельными красками.

Александр рассказал о вальдорфской педагогике, и Лене это очень понравилось.

А потом три продвинутые семьи стали Лену уговаривать открыть класс прямо в квартире. Когда мы увидели результат обучения нашего ребенка в первом классе продвинутого учебного заведения, Лена решилась. И вальдорфская педагогика стала частью нашей жизни.

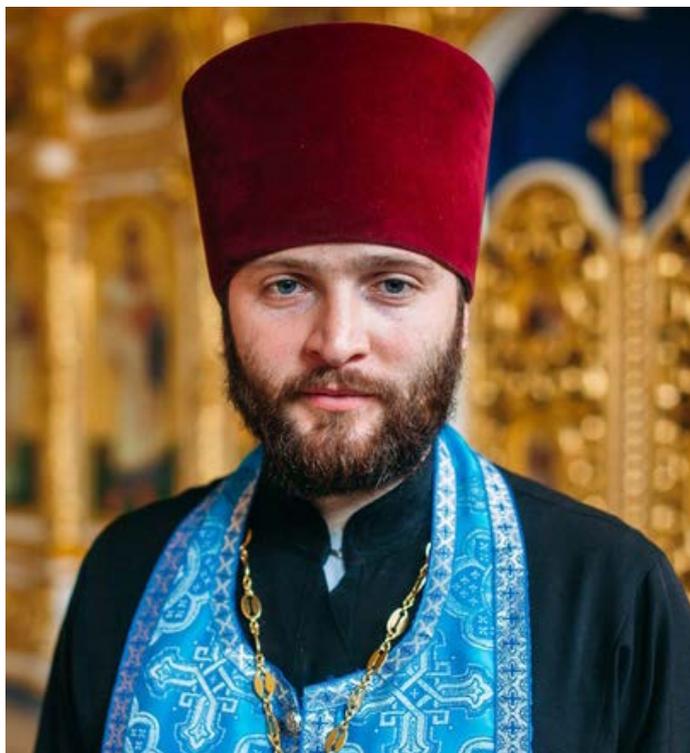
Чтобы мы сделали, если бы не вышло? Если участвует в проекте Лена Ивашкина, то не выйти не может. Я всю жизнь восхищаюсь ее талантами, ее целеустремленностью. Она редкое сочетание всех тех качеств, о которых мы говорим, рассказывая о вальдорфской педагогике. Развитое мышление, чувства, воля. Это все о ней. И величайшая преданность своему делу! При величайшей скромности. Я таких людей во всем мире встречал мало. Когда она заходит, мы все должны вставать!

— *Есть ли у Вас какое-то хобби, увлечение, не связанное с антропософией? Есть ли такое, что возникло в детские или юношеские годы и до сих пор интересует?*

— У меня одно главное увлечение — познание мира. Интересно же, как это все устроено!

Денис Владимирович Лёвин

Выпускник Самарской Вальдорфской школы, настоятель храма в честь святой блаженной Матроны Московской, директор некоммерческого фонда «Детский епархиальный образовательный центр»



Интервью о жизни, учебе в школе, православии и вальдорфской методике

— Где Вы родились? Как Ваши родители узнали про вальдорфскую школу? И почему они отдали именно в нее?

— Родился я в Самаре 3 января 1990 года. Историю о том, как я оказался в Самарской Вальдорфской школе, я знаю с маминых слов.

Мама у меня человек небанальный, неординарный, поэтому она и для нас с братом искала возможность учиться не просто в хорошей школе, — для мамы было важно, чтобы школьное обучение давало возможность ребенку гармонично развиваться, при этом не уничтожая все его личное время.

Наша мама всегда уделяла нам с братом очень

много внимания. И, возможно, именно это привело нас в вальдорфскую школу, где одной из самых важных концепций является то, что ребенок обучается и развивается вместе родителями. Вот именно это развитие, поступательное, шаг за шагом, всей семьей, маме очень понравилось. Когда мама узнала от знакомых о вальдорфской школе, она решила, что именно там мы с братом и должны учиться.

Мама пришла в Самарскую Вальдорфскую школу на собеседование с директором и заявила, что хотела бы отдать своих двух мальчиков в эту школу. Сергей Петрович (Ивашкин. — Прим. ред.) предупредил ее, что школа платная. Этот факт был серьезным препятствием к нашему поступлению в вальдорфскую школу. Мама работала в институте путей сообщения — ее преподавательская зарплата была крайне мала, поэтому денег, чтобы платить за частную школу, не было абсолютно — мы жили очень бедно.

Тогда мама набралась смелости и сказала Сергею Петровичу такую фразу: «Возьмите, пожалуйста, моих детей, чтобы они учились в школе бесплатно, и они будут лицом школы, будут лучшими — вы не пожалеете!» Я не знаю, пожалела ли школа, но моей маме, конечно, потом было тяжело. Потому что мы с братом росли обычными детьми, и я не скажу, что я был самый образцовый, хотя учился вполне сносно и вел себя вполне сносно. А вот что касается меня, то я, конечно, не пожалел. Поэтому я очень благодарен моей маме. Сейчас я сам отец двух детей и прекрасно понимаю, сколько нужно внутреннего мужества, чтобы признать свою несостоятельность заплатить за своих детей и, по большому счету, попросить, да еще и так пообещать. При этом, что удивительно, мама очень долгое время не рассказывала нам обо всем этом.

И, конечно, спасибо Сергею Петровичу за то, что он откликнулся на просьбу моей мамы, поверил в нас, Елене Витальевне, которая через пару лет стала директором и дала возможность мне учиться дальше и учиться хорошо. Сейчас я сам руководитель, и мне

приходится сталкиваться с такими же вопросами финансового порядка, когда родители не могут что-то купить или за что-то заплатить, и тут я каждый раз этот пример вспоминаю — теперь это со мной на всю жизнь.

— *А после школы Вы где учились?*

— После школы я поступил в Самарскую духовную семинарию и параллельно в педагогический институт на исторический факультет. В семинарии я учился очно, а в институте — заочно.



— *Почему Вы решили учиться еще и в педагогическом институте?*

— В школе мне очень нравилась история. Эту любовь привила мне мама. Когда мы пешком ходили в школу, она держала меня за руку и рассказывала, мне — первокласснику, истории про Великую Отечественную войну. Такая вот картинка из детства: зима, мы идем, а мама мне рассказывает про оборону Сталинграда, про Ленинградскую блокаду. Эти рассказы зародили во мне любовь к истории, а в школьные годы эта любовь укрепилась, выросла. Поэтому в одиннадцатом классе мне предстоял серьезный выбор — я никак не мог решиться, куда мне пойти учиться — на священника или преподавателя

истории, — мне нравилось и то, и другое. На тот момент я уже и учился в воскресной школе, и алтарничал в храме Петра и Павла, на Буянова как раз, недалеко от нашей вальдорфской школы. Но перед моими глазами был потрясающий пример отца Максима Кокорева — он сейчас временно исполняющий обязанности ректора Самарской духовной семинарии, а у нас он в воскресной школе преподавал. Отец Максим мне рассказал, что он в свое время учился в семинарии очно, а в госуниверситете на заочном, на историческом факультете. И я подумал: «Почему бы нет?»

Но это не все, у меня еще есть и менеджерское образование! Буквально в этом году я закончил годичные курсы в МИРе по квалификации «Менеджмент для руководителей образовательных организаций». Учиться там я решил, поскольку сейчас, опять же с благословения Владыки, я не только настоятель уже двух храмов, но и возглавляю всю систему некоммерческого фонда «Детский епархиальный образовательный центр», а это очень крупная структура, которая занимается дополнительным образованием детей. У нас по всей области находятся филиалы, где обучается десять с половиной тысяч детей! И поскольку я являюсь директором, уже просто образования духовного и исторического педагогического недостаточно, должно быть образование все-таки менеджерское.

— *А чем дети занимаются в Вашем образовательном центре?*

— Дети у нас занимаются практически тем же, чем занимаются в школах искусств или во дворцах творчества — это изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, спорт самый разный — бокс, самооборона, дзюдо, рукопашный бой, военно-патриотические объединения, хор, хореография... Только наши занятия отличаются от тех же школ искусств тем, что все программы, которые мы реализуем, содержат духовно-нравственный компонент, благодаря чему дети не только учатся петь, танцевать, рисовать, но и знакомятся с миром православной веры, узнают о христианских традициях, праздниках, обычаях. Но это не глубокое воцерковление детей, это скорее такое культурологическое знакомство с миром Православия. В принципе, это то же самое, что

происходит в вальдорфской школе. Только в ней это делают по целому ряду направлений — в третьем классе начинается знакомство с Библией, потом в четвертом классе — со скандинавскими мифами, потом и с буддизмом знакомятся, и с индуизмом, и с мифами Древней Греции. То есть основные ветви религий детям показывают, но при этом никто не заставляет исповедовать ту или иную веру. То же самое у нас. Мы не заставляем детей принимать православие. Если, например, к нам приходит петь в хоре девочка-мусульманка — пожалуйста, пой. Но у нас, например, урок начинается с молитвы. Это означает просто, что девочка должна встать и проявить уважение к происходящему, но ее никто петь молитву не заставляет. Потом она вместе со всеми учит те же самые эстрадные или народные, или какие-то другие песни по программе.

— В Вашем центре занимаются дети только школьного возраста?

— Нет, у нас еще есть очень хорошая дошкольная группа. Это моя гордость! Когда я был руководителем одного учебного филиала, я отстаивал право на существование таких групп и сейчас всячески поощряю их развитие. Я считаю, что если вкладывать в ребенка какую-то нравственность, чистоту — то начинать это делать нужно с младшего возраста. В таких группах дети учатся три года. У нас совершенно замечательная комплексная программа, которая дает возможность ребенку полноценно подготовиться к школе. При этом все происходит в потрясающей обстановке. Вот сейчас у меня был выпускной — ревели абсолютно все. Ревели даже приглашенные операторы! И мне педагоги рассказывали, как последний месяц они толком не могли заниматься, потому что дети, как только заходила речь, что им нужно будет выпускаться, начинали кричать, что они не хотят уходить из группы. И вообще мне педагоги порой рассказывают такие удивительные истории. Например, ребенок заболевает, и мама звонит педагогу и говорит: «А что мне делать? Он рвется в центр и кричит, что он не будет болеть дома, что ему нужно в группу, центр, что он скучает». И это, конечно, дает мне стимул и мотивацию всем этим заниматься. Это потрясающе.

— Сейчас вот Вы из похода вернулись. Как Вам удается совмещать духовное служение и светские занятия?



— Долгое время, когда я учился в семинарии, я был экскурсоводом епархиального музея. А потом я стал священником. Однажды меня вызвал владыка-митрополит и говорит: «Отец Дионисий, надо позаниматься детьми, детским центром». Так я и стал совмещать духовное и светское. Сначала в один центр меня назначили помощником, потом мне дали вот этот центр в самостоятельное управление. Сначала я почву прощупывал, формы работы подбирал, а потом настолько сильно втянулся, что сейчас представить себе свою жизнь без детей, без детского центра не могу.

Еще, по благословению владыки, я занимаюсь таким очень интересным и крупным проектом, как сводный хор Самарской Епархии — детской. Это, когда детские хоры при детских епархиальных образовательных центрах, при воскресных школах, при храмах объединяются сначала в небольшие кусты (у нас 8 таких кустов по городу), а потом уже в огромный сводный хор. На каких-то масштабных мероприятиях собирается до 400 детей, и мы поем службу, поем концерты. Это потрясающе! Такие концерты очень важны самим детям.

— А почему?

— Концерты эти важны, потому что они дают возможность детям почувствовать то, что они не одиноки в Православии. Сегодня, несмотря на то, что православие, как и любая другая религия, не гонима, и его можно исповедовать, но все равно к нему сохраняется какое-то такое отношение... прежде всего у самих православных — мы как-то немножечко стесняемся, скрываемся по-прежнему. Это очень мне не нравится, это безобразно! Я приучаю детей не

поддаваться стеснению — если ты пришел в детский центр и перед едой здесь читаешь «Отче наш», то ты и в школе читай! И не важно, что тебе скажет учитель или одноклассники. Но дети рассказывают, что где-то нормально к этому относятся, а где-то травят откровенно. И, когда дети встают и видят, что, как минимум, нас 400 человек, они понимают: значит,



я не один такой! Ребенку очень важно чувствовать, что у него есть соратники, — тогда чувство локтя, чувство плеча помогает.

— *Интересно, а помогает ли Вам в работе опыт обучения в вальдорфской школе?*

— Конечно! Многие, ну, по крайней мере на поверхности лежащие вещи, которые практикуются в Вальдорфской школе, я брал и беру себе на вооружение. Это касается работы и с родителями, и с детьми. Например, все родительские собрания я провожу в кругу. Я требую, чтобы три раза в год на родительском собрании был обязательно хотя бы один представитель от семьи. Мы сейчас ввели в практику общие родительские собрания всей сети — мы проводим их в интернете. Я стараюсь максимально вовлечь родителей в процесс — субботники, поездки, совместные походы, совместные мероприятия, ну разве что до подарков детям, до вязания мы еще не дошли.

С детьми — это те же самые поездки, те же самые походы.

Опыт обучения в вальдорфской школе я применяю и в работе с педагогами. Когда я помогаю подбирать педагогам какой-то репертуар, например, для хора, я вспоминаю свои школьные годы. Наш центр имеет немало общего со школой, где я когда-то учился. Это, прежде всего, открытость педагогов к детям. Такая

открытость, при которой дети чувствуют, с одной стороны, что да, педагог — это педагог, а с другой стороны, что это старший товарищ, это наставник, к которому можно обратиться в какие-то сложные периоды жизни.

— *А Вы как-то поощряете детей, приходящих в Ваш центр?*

— Конечно! Если я вижу, что ребенок проявляет активность в течении года, что ему действительно дорого и интересно то, что здесь происходит, то у меня есть две поощрительных истории. Во-первых, это поездка в другой город. Вот в этом году мы в Питер поедem, в прошлом году мы были во Владимире, Суздале, Муроме. В позапрошлом — в Волгограде. А в самом первом году мы в Москву ездили. И во-вторых — лагерь. Вот сейчас у меня в лагере 39 детей. Мальчики в одном помещении спят, девочки — в другом. И мы какую-то программу организуем в лагере — походы, опять же занятия, завтра на салют пойдem и так далее. Это и есть форма поощрения.

— *А расскажите о каких-нибудь запоминающихся случаях из Вашего школьного обучения.*

— У нас был потрясающий классный руководитель — Татьяна Юрьевна. Она всегда находила какие-то такие слова, очень точные для определения того, что происходит, и для того, чтобы мне помочь. В третьем классе я только начинал ходить в храм, даже отпрашивался с уроков ради службы. И была у нас в классе девочка, которую все так подтравливали немножко. И я, к своему стыду, принимал в этом участие. И что-то я на уроке отпустил в очередной раз в адрес этой девочки, унизил ее. Татьяна Юрьевна остановила урок и сказала: «Денис, я не могу понять, ты вроде бы нормальный, хороший парень, но как вот ты умудряешься каждый день ходить в храм и так себя вести?» Она даже не ждала ответа, она просто задала этот риторический вопрос... Но как он на меня подействовал! Конечно, если я сейчас скажу, что никогда больше себя так не вел, то я совру, но то, что я просто старался на пушечный выстрел к этой девочке больше не подходить — это точно.

Что бы еще вспомнить из каких-то таких историй про «Дениса-сорванца»? Ну, если на основном уроке нам не нравилась тема, мы могли пойти вниз, поиграть в теннис. То есть ты выходишь в туалет и

не возвращаешься. Через пару минут выходит твой брат или какой-то еще напарник, и мы играем внизу в настольный теннис, пока учитель не спустится и не устроит нам головомойку.

И вот еще одно. На выпускном многие ребята хотят сделать что-то такое, чтобы запомнилось со школы, оставило какое-то впечатление, какой-то след. А у меня была мечта зайти в учительскую, где проходила коллегия на втором этаже и вразвалочку посидеть на диване, на котором отдыхают педагоги между уроками. Выпускной у нас был в школе вечером, все гуляли, пили, ели, а мы взяли с собой коробочку сока, что-то перекусить и вошли в темную учительскую, даже свет включать не стали, просто так, вразвалочку сели на этот диван. Это было приятно.

— Вы говорите «Денис-сорванец», а как же при этом духовная семинария возникла?

— Ну, «Денис-сорванец» — это, может быть, я сейчас так ерничаю, честно — я не был сорванцом в прямом смысле этого слова. Да, я мог поступить по-глупому, но, знаете, не скажу, что я был вот прям хамом. Я просто был живым ребенком. Кстати, я и сейчас с удовольствием резвлюсь вместе с детьми! Поэтому нет, ничего мне не мешало быть верующим, воцерковленным. Ну, слушайте, православные воцерковленные люди — это не те люди, которые ходят грустные, понурые, не видящие света и радости жизни. Это нормальные, современные, уверенные в себе, активные люди, порой с очень яркой, активной жизненной позицией.

— Что Вам дала школа важно, ценного?

— Школа дала мне понимание того, что учеба ради учебы — это глупая и никому не нужная работа. Учиться за оценки, за экзамены — бессмысленно.



Учеба должна быть понятной, полезной, интересной детям. Процесс обучения не должен отнимать у детей все силы и все соки. У них должно оставаться время на творчество, на беганье по дворам, по улицам, на хождение в кружки, школа не должна превращаться во второй дом для ребенка в прямом смысле этого слова. Сейчас, например, дети просто боятся прогулять урок

— А прогулять урок это что? Просто пойти прогулять или пропустить ради чего-то?

— Ну, слушайте, любой ребенок пропускает ради чего-то. Ради того, что он видит на данную минуту важнее обучения в школе. И, если ребенок хорошо воспитан, то это не будет прогулка ради того, чтобы за забором покурить. Это может быть, как у меня — ради того, чтобы девушку отвезти в больницу, сходить на крестный ход или выступить с коллективом на каком-то фестивале творческом. Разовый пропуск должен превращаться в проблему для ребенка. Если ты все понимаешь, если ты адекватный человек, у тебя родители адекватные, если ты все сможешь наверстать, то не должен быть разовый пропуск уроков для тебя проблемой. Ты не должен трястись от страха по дороге к учителю, понимая, что там на него обрушится град обвинений.

Я помню, как у меня после школы было впечатление, что у меня весь день еще впереди! А сейчас меня пугает то, что происходит в современных школах. В них прямо с первого класса звучит: «Ты должен, ты должен!» И это ужасно! Вальдорфская школа научила меня относиться к оценкам наплевательски, потому что главное — это жизнь. А учеба — это процесс, который сейчас есть, а завтра его нет, а жизнь останется.

— Думаете ли Вы о том, чтобы отдать своих детей в Вальдорфскую школу?

— Нет, мой ребенок не пойдет в вальдорфскую школу.

— Почему? Связано ли это как-то с отношением церкви к вальдорфской методике?

— Религиозное учение Штайнера православная церковь действительно характеризует как еретическое. А вот сама вальдорфская методика



обучения действительно грамотная, и ее можно использовать, без привязки к личности Штайнера. У меня просто жена против вальдорфской школы, но мы с ней еще вели диалог. А вот уход из школы Елены Витальевны для меня стал последней точкой в принятии решения.

Елена Витальевна была очень мудрым директором. Она понимала, что вальдорфская школа в России и вальдорфская школа в Швеции — это совершенно разные школы. У нас разный менталитет. И если в Швеции ребенок может прийти на урок и закинуть педагогу на стол ноги, чтобы он ему делал массаж, что впечатлило всех моих одноклассников во время поездки, то в России это невозможно. В России нельзя заниматься на пуфиках. В России нельзя исключить некоторую рамочность. Елене Витальевне удавалось потрясающе грамотно сочетать в своей вальдорфской школе, методике — именно вальдорфскую — уклон в творчество, в созидание, в совместную вовлеченность в процесс, — с тем, что все-таки мы оставались в рамках государственной системы образования.

Мы участвовали в школьных олимпиадах. У нас была такая команда, которая участвовала везде — и по спортивной направленности, и по интеллектуальной. Хоть нас было и мало и о нас многие совершенно ничего не знали и удивлялись, когда мы приходили, но многие говорили: «Куда вы так долго прятали своих детей?» Мне нравилось, что школа не закрывается от общества и не общается только с вальдорфскими школами. А вот сейчас, мне кажется, что это не так.

— Сейчас уже появился запрос, чтобы каким-то образом выходить вовне, чтобы этой закрытости не было. Ученики нашей вальдорфской школы участвуют в дебатах, олимпиадах...

— Ну, это здорово. Есть еще один момент, который вальдорфская школа дает. Она, безусловно,

раскрывает ребенка как индивидуальность, как личность и учит ценить самого себя. Что есть я, есть моя личность, есть мое мнение, что я не обязан быть таким как все. А в этой ситуации очень важна роль родителей. Если бы моя мама мое «я» местами мне конкретно назад не записывала, еще не понятно, до чего бы это все довело. То есть школа раскрывает, но не всегда удерживает в рамках адекватности.

— Получается, ребенок начинает чувствовать себя избранным?

— Нет, не избранным, просто в какой-то момент ребенок может стать безразличным ко всему. То есть: «Есть я — я могу одеваться, как захочу, краситься, как хочу, вести себя, как хочу, приходиться или уходить, здороваться или не здороваться». То есть ребенок начинает терять рамки. Не всегда школе удается с этим справиться. Это, с одной стороны, плюс — раскрытие «я», потому что у нас сейчас очень много закомплексованных детей, которые ходят забитые, зажатые этой системой. С другой стороны, если раскрываешь «я», то надо либо родителям очень конкретно объяснять, что им делать, либо самим находить какие-то ресурсы. Это такой джин на воле получается. А родители не все этим занимаются, потому что родители — они и есть родители. Кто-то, как моя мама, всегда активно вовлечен в процесс заботы о детях и учебы с нами, а кто-то не может по каким-то семейным обстоятельствам, по работе не может этим заниматься. Или не хочет.

— Могли бы Вы что-то пожелать ученикам Самарской Вальдорфской школы?

— Я желаю им ценить время школы. Все дети хотят поскорее вырасти. Не надо! Не надо стараться расти быстрее, радуйтесь всему, что сейчас происходит в школе.

И еще одно очень важное пожелание — не стесняйтесь школьных занятий! Я не знаю, как сейчас, но в мое время очень многие ребята относились к таким предметам, как ткацкое дело, вышивание вот так: «Ну, е-мое, я же парень, ну что, я ткать должен, что ли? Вышивать крестиком?» Не стесняйтесь! Берите по максимуму все, что дает школа! Ткать? Классно, будем ткать! Эвритмия? Здорово, пусть будет эвритмия! Я понял на своем опыте, что, неизвестно, как и в какой форме, но все это когда-нибудь тебе пригодится.

Детско-родительский палаточный лагерь в пос. Прибрежный



VI Всероссийская конференция родителей вальдорфских школ и детских садов

Подготовка

15-17 ноября 2019 года в нашей школе пройдет VI Всероссийская конференция родителей вальдорфских школ и детских садов! Это масштабное событие — огромный импульс для развития принимающей школы и вальдорфского движения в целом.

В рамках конференции будут обсуждаться вопросы вальдорфской педагогики, ее актуальности в современном мире. Планируется проведение разнообразных практик, ориентированных как на развитие личности, так и на формирование и взаимодействие в сообществе.

Ежегодно на предыдущих конференциях в Сочи, Томске, Воронеже и Москве принимали участие более 200 участников.

Приятно осознавать, что российское вальдорфское сообщество расширяется и растет, что так же вселяет

в нас уверенность в обоснованности данного пути развития личности. Однако для решения различных вопросов и вызовов не всегда хватает сил, времени, средств, терпения и знаний. Необходимо искать пути и способы развития сообщества, как с точки зрения развития личности, так и обмена опытом, планами и успехами на данном поприще.

Именно для этого мы встречаемся каждый год!

Подготовка к конференции уже идет! Впереди много работы: спикеры, площадки, встреча и размещение гостей, питание, информирование и т.д. и т.п.

Организаторам конференции очень нужна помощь родителей-волонтеров для подготовки и проведения мероприятия.

Ждем Вас в нашу команду!

Звоните:

София тел. 8-937-990-14-98

Кристина тел. 8-927-019-43-25





Журнал «Наш Вальдорф»

Редактор: Чулакова Татьяна
Корректор: Калинина Марина
Верстка: Давыдов Виктор



Авторы статей:

Татьяна Батищева
Оксана Астрелина
Роман Магнитов
Наталья Хохлова
Кристина Уткина
Щебатенко Галина Валерьевна

Рябова Наталья Анатольевна
Анна Алашеева
Лисачкина Алиса
Катя Исаева
Ивашкин Сергей Петрович
Лёвин Денис Владимирович



В журнале использованы художественные работы
Цвелика Александра (обложка, разделы) www.nesudobro.ru
и учеников Самарской Вальдорфской школы.



Отпечатано на личные средства родителей
в ООО «Типография ЦПР»

Самара, сентябрь 2019



