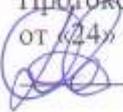
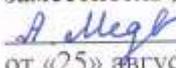
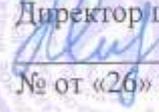


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Самарская Вальдорфская школа»
городского округа Самара

Рассмотрена
на педагогической коллегии
основной школы
Протокол № 1
от «24» августа 2020г.
 / Щербатенко Д.И.

«ПРОВЕРЕНО»
заместитель директора по УВР
 Медведкова А.В.
от «25» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
к использованию в
образовательном процессе
Директор школы
 / Брысякина О.Ю.
№ от «26» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Театр»

8 класс

Пояснительная записка

Цели:

- Приобретение учащимися опыта самостоятельной театральной проектной деятельности от постановки целей и описания планируемого результата до презентации продукта и самоанализа;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Освоение соответствующих способов деятельности, позволяющих сформировать и реализовать проектный замысел – постановку спектакля.
- В программе выделяется два типа задач:
 - Первый тип – воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей учащихся средствами театральной деятельности.
 - Второй тип – образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, режиссёрских и оформительских навыков, необходимых для реализации проекта.

Содержание курса

Подготовительный этап

Организационное собрание

Расписание фестиваля

Мастер-классы

Мастер-класс по актерскому мастерству

Мастерская по искусству речи

Мастерская по театральному гриму

Мастер-класс по движению на сцене

Основы изготовления декораций

Показ спектакля

Прогон всех сцен пьесы с обсуждением

Генеральная репетиция

Показ спектакля

Рефлексия, подведение итогов фестиваля

Планируемые результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Театр» по данной программе у учеников 8 класса школы будут сформированы **предметные** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные** и **метапредметные** результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

Личностные УУД	
<i>Ценностно-смысловые ориентации личности</i>	
Осознает ценность: культуры и традиций народов мира.	Л1
Знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями, особенностями ландшафта и диалекта отдельных регионов, культурными особенностями (в том числе и на иностранных языках).	Л3
<i>Морально-нравственные ориентации личности</i>	
Способен действовать из своего понимания ответственности, осознает последствия норм поведения (правомерное поведение).	Л5
<i>Личностное и социальное самоопределение учащегося</i>	
Способен к пониманию своих возможностей относительно других и отношений с ними (в рамках культурологических проектов).	Л6
Осознает необходимость регулирования поведения людей.	Л8
<i>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</i>	
Сознает возможность реализации разнообразной деятельности в едином контексте темы или предмета.	Л9
Регулятивные УУД	
<i>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</i>	
Способен к осознанию познавательной проблемы в практической деятельности.	Р1
<i>Волевая саморегуляция личности</i>	
Способен к волевой саморегуляции при достижении цели	Р4
Познавательные УУД	
<i>Общие приёмы решения учебных задач</i>	
Способен к пониманию и чувству красоты и гармонии языка (повседневному и художественному).	П5
Коммуникативные УУД	
<i>Социокультурная компетенция личности</i>	
Способен к рефлексии в кругу, к озвучиванию ожиданий и чувств. Способен к переживанию и пониманию понятий противостояния, поединка, чести, благородства и правил, инстинктов и страстей	К2
<i>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</i>	
Способен к реализации и представлению группового проекта.	К3

Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Подготовительный этап	Организационное собрание Расписание фестиваля	Организационная часть	4
Мастер-классы	Мастер-класс по актерскому мастерству	Осмысление характера персонажа. Опыт сценической работы. Опыт театрального движения. Опыт театрального слова.	9
	Мастерская по искусству речи		9
	Мастерская по театральному гриму		8
	Мастер-класс по движению на сцене		8
	Основы изготовления декораций		10
Показ спектакля	Прогон всех сцен пьесы с обсуждением	Развитие коммуникативных навыков. Освоение соответствующих способов деятельности. Развитие способности рефлексии, анализа продукта.	8
	Генеральная репетиция		6
	Показ спектакля		3
	Рефлексия, подведение итогов		3
Всего			68 часов