муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Самарская Вальдорфская школа»
городского округа Самара

Рассмотрена
на педагогической коллегии
старшей школы
Протокол № 1
от «24» августа 2020г.
_____ / Юртайкин А.Н.

«ПРОВЕРЕНО»
заместитель директора по УВР
_____ Медведкова А.В.
от «25» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
к использованию в
образовательном процессе
Директор школы
_____ / Брысякина О.Ю.
№ от «26» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Живопись»

10-11 класс

Самара 2020

Содержание курса

Данный курс сориентирован в первую очередь на практическую творческую деятельность, позволяющую учащемуся проявить свою собственную активность, реализовать и развить свои способности, получить непосредственные впечатления и переживания от художественного процесса.

Основная цель этого предмета: формирование *способность естественным образом пользоваться языком и выразительными методами изобразительного искусства*, как средства становления человеческой души и духа.

Кроме того, можно выделить следующие цели:

- Развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- Воспитание культуры восприятия произведений искусства;
- Знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;
- Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Занятия живописью проходит один раз в неделю.

Единственной объективной оценкой может являться совместное рассмотрение работ класса; сравнение их друг с другом и с предыдущими работами с целью поиска того, что именно и как удалось передать. Это представляет собой определённый этап обучения объективному восприятию художественного, развития образного мышления и понимания языка искусства.

10 класс (17 часов)

Живописные (акварель) упражнения к учению о цвете Гёте. Гармония и дисгармония. Противоположные созвучия красок: тёплые – холодные, мажор – минор и т.п.

Перевод определённых душевных процессов в цвет и форму: радость – грусть и т.п.

Разработка перевода чёрно-белого (например, гравюры Дюрера, Мунки и др.) или монохромного изображения (например, М.Волошина) в полноцветный образ.

Графика

Построение рисунка из замкнутых поверхностей, линий или различных структур.

Динамические упражнения: сжимание и разжимание форм.

Ритмические упражнения с линиями.

Разделение поверхности на структуры, упражнения со структурами.

Изготовление плакатов.

11 класс (17 часов)

Строение головы; человеческие лица разных форм. Уголь, сангина, пастель.

Особенности портрета. Характеристические портреты: человек в красных тонах, человек в голубых и т.п. Акварель.

Свободное копирование шедевров современного искусства живописи (импрессионисты, экспрессионисты, кубисты и др.)

Живопись масляными красками.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- Воспроизводить значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- Распознавать основные виды и жанры изобразительных искусств:
- Пользоваться основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объём, ритм, композиция) при выполнении своей работы;
- Применять различные художественные материалы и выразительные средства изобразительного искусства в творческой деятельности;
- Основным положениям учения о цвете.

Ученик получит возможность научиться:

- *Определять разницу между различными техниками и материалами;*

- *Создавать свободные копии и импровизации на тему шедевров искусства живописи;*
- *Самостоятельно выбрать тему, композицию, соответствующий материал и технику исполнения для создания собственного художественного произведения.*

Тематическое планирование по курсу «Живопись»

10 класс

Описание темы	Кол-во часов
Упражнения к учению о цвете Гете. Гармония и дисгармония. Теплы и холодные созвучия красок.	2
Перевод душевных процессов в цвет и форму.	2
Работа с гравюрой Дюрера «Меланхолия». Перевод ее в цвет..	2
Графика. Виды. Практическая деятельность.	3
Построение рисунка из замкнутых поверхностей	1
Динамическое упражнение сжимания и разжимания форм.	1
Ритмические упражнения с линиями	2
Упражнения со структурами поверхности	2
Изготовление плакатов	2
Итого	17

11 класс

Описание темы	Кол-во часов
Строение головы, человеческие лица разных форм. Рисунки Леонардо да Винчи. Уголь, сангина, пастель.	4
Особенности портрета. Характеристические портреты.	1
Портрет в красных тонах	1
Портрет в голубых тонах	1
Портрет акварелью	1
Копирование шедевров современного искусства (импрессионисты)	3
Копирование шедевров современного искусства (кубисты)	3
Живопись масляными красками	2
Подготовка и проведение выставки	1
Итого	17

Материально-техническое обеспечение

- Краски акварельные, масляные
- Пастель, сангина, уголь
- Бумага акварельная
- Мольберты (на каждого ученика)